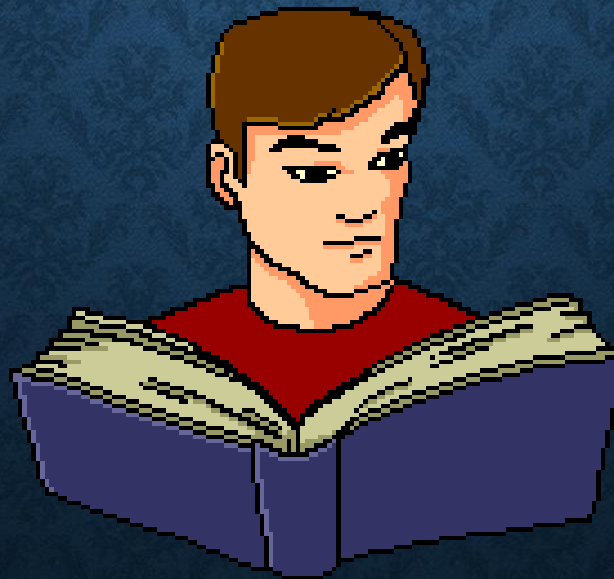


DROGA KSIĄŻKI OD PISARZA DO CZYTELNIKA



TWÓRCA (AUTOR, PISARZ)



Autor - osoba, która stworzyła, współtworzyła lub zapoczątkowała tworzenie dzieła (w szczególności pisanego).



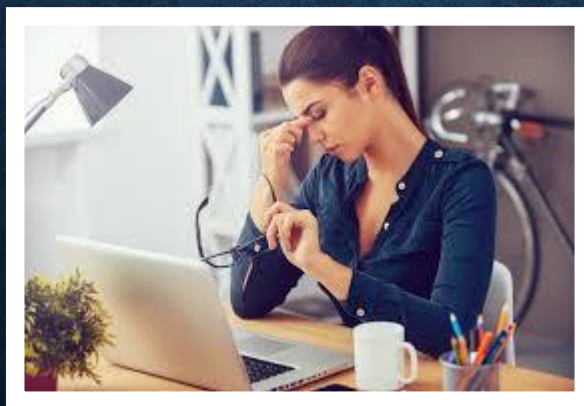
Pisarz – osoba tworząca utwory literackie pisane prozą.

Nareszcie mam
pomysł!



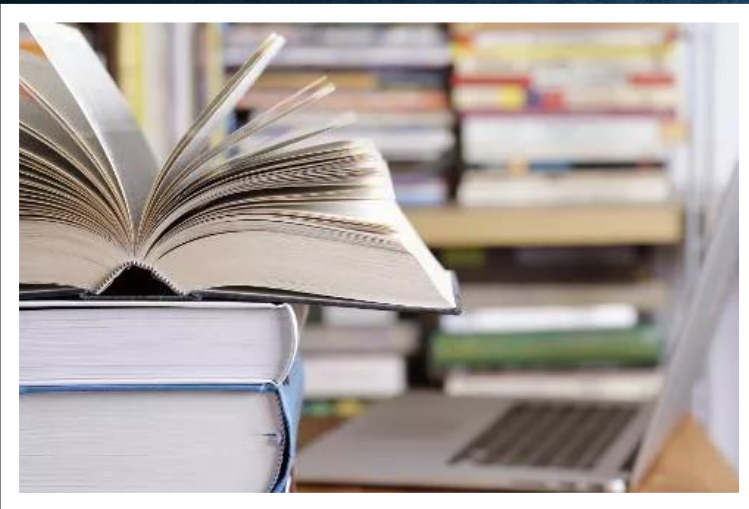
PRACA NAD TREŚCIĄ KSIĄŻKI

Różne sposoby zapisywania tekstu

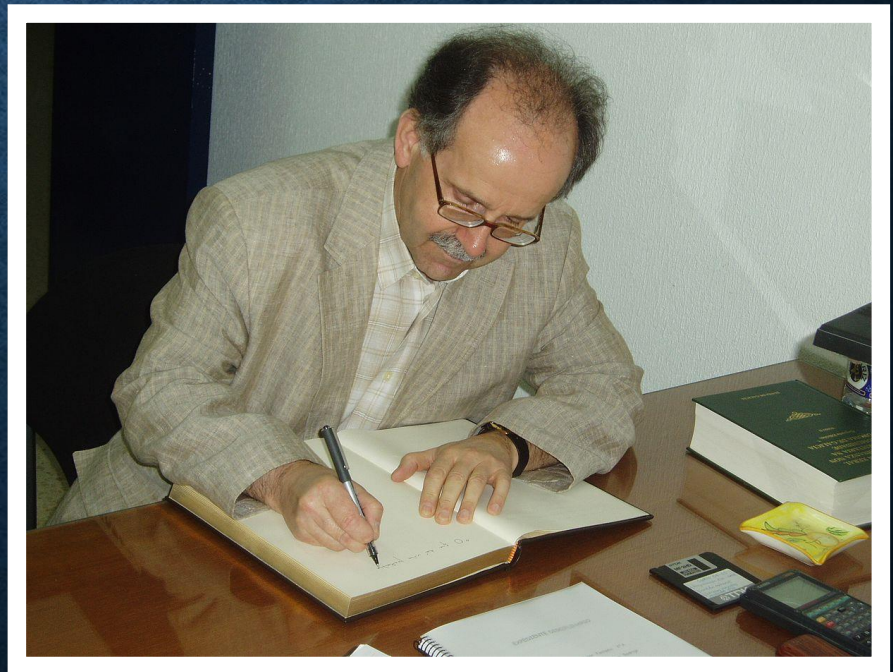


WYDAWCA

Wydawca to osoba bądź instytucja, za której pieniądze przygotowywana, opracowywana, a następnie drukowana jest książka.



Pisarz proponuje swój gotowy tekst wydawcy – jeśli się spodoba, to podpisują umowę.



REDAKCJA

**TUTAJ PRZYGOTOWUJE SIĘ TEKST
DO DRUKU**



**Korekta tekstu – korektor
wyszukuje i poprawia
błędy w tekście.**

Ustala się:

- wielkość książki
- rodzaj oprawy
- ilustracje
- krój pisma
- rodzaj papieru

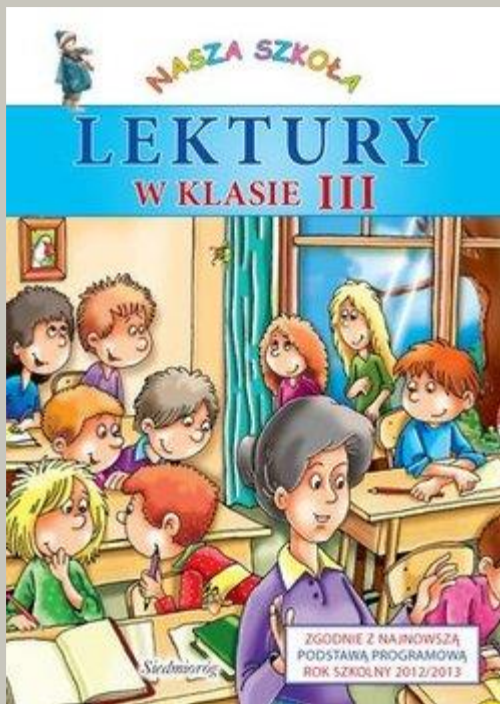


OPRACOWANIE PLASTYCZNE

Grafik – projektuje okładkę, dobiera kroje liter, wyznacza ich wielkość, rozmieszcza napisy i ilustracje.



Ilustrator – uważnie czyta tekst i wykonuje szkice ilustracji.



DRUKARNIA

TUTAJ Z TEKSTU I ILUSTRACJI POWSTAJĄ NASZE
LEKTURY



Tak drukowano dawniej

Tak drukuje się dzisiaj

INTROLIGATORNIA

To dział drukarni, w którym książka nabiera ostatecznego kształtu.

Wydrukowane arkusze są składane, szyte lub klejone i obcinane do potrzebnego formatu. Kartonową lub tekturową okładkę introligator przykleja do bloku książki.



KSIĘGARNIA



Tutaj gotowe książki
trafiają bezpośrednio z
magazynu wydawnictwa
lub z hurtowni.

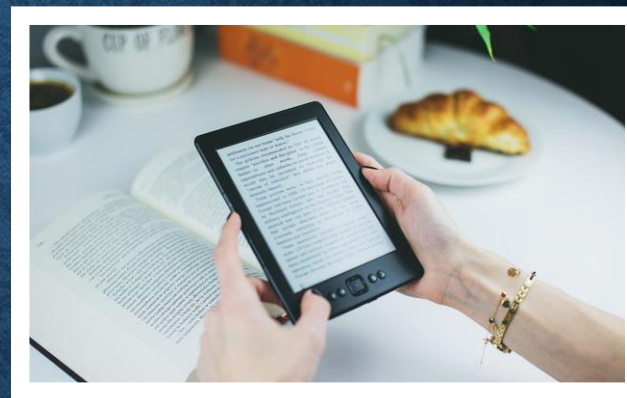
Tutaj wybieramy książki, które się nam podobają,
kupujemy je.

KSIĄŻKA WŚRÓD NAS

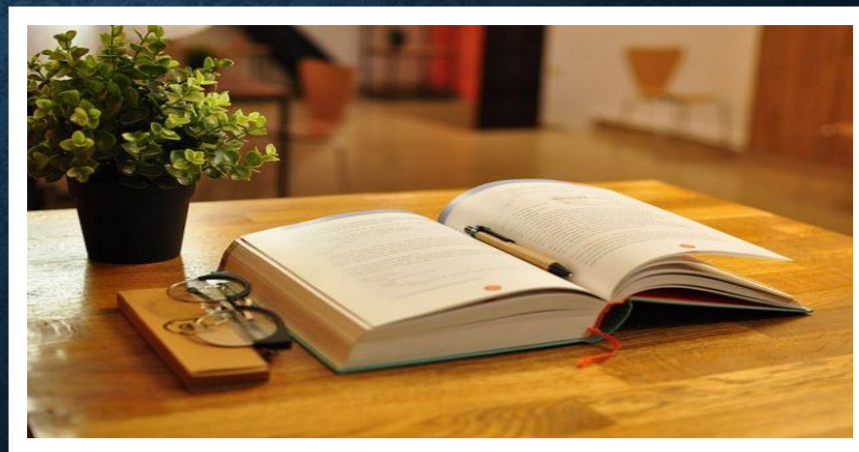
■ W domu



■ Książka on-line

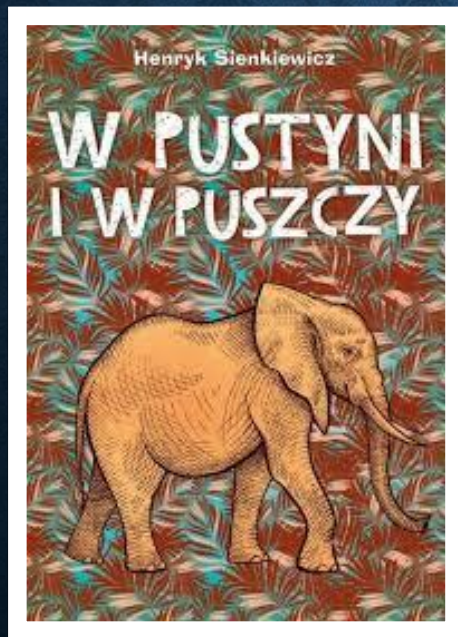


■ W bibliotece



Z ŻYCIA KSIĄŻKI

Od książki do filmu – na podstawie popularnych powieści kręcone są filmy, np. *W pustyni i w puszczy*, *Szatan z siódmej klasy*.



SPOTKANIE AUTORSKIE

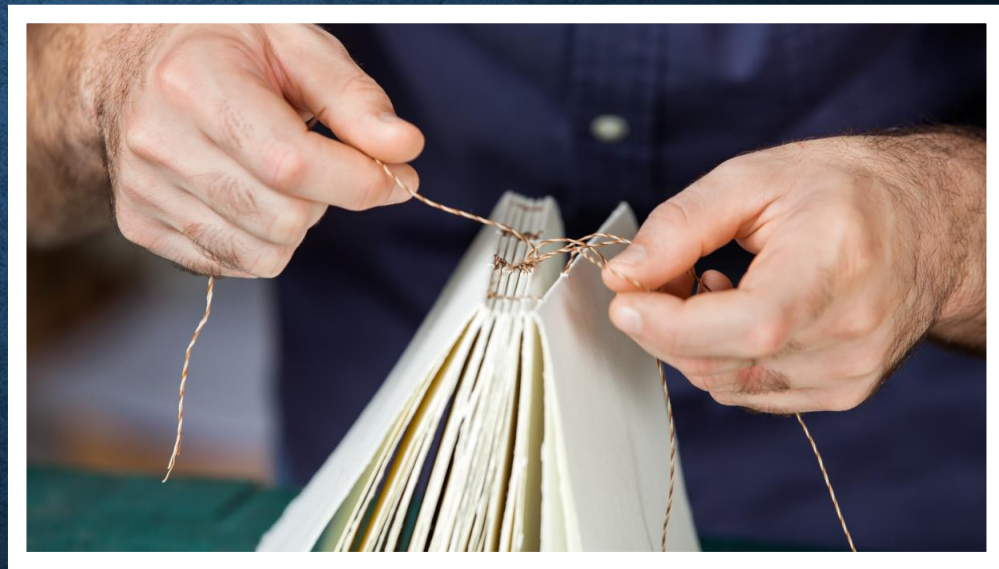
Jest okazją do poznania osobiście autora naszych ulubionych książek i zdobycia autografu. Na fotografii – Hanna Niewiadomska.



ZAWODY ZWIĄZANE Z KSIĄŻKĄ

INTROLIGATOR

Zawód coraz rzadszy, rzemieślniczy. Obecnie książki do introligatora ludzie oddają rzadziej – częściej spotkamy więc starodruki i zdobione oprawy dla wyjątkowych publikacji.



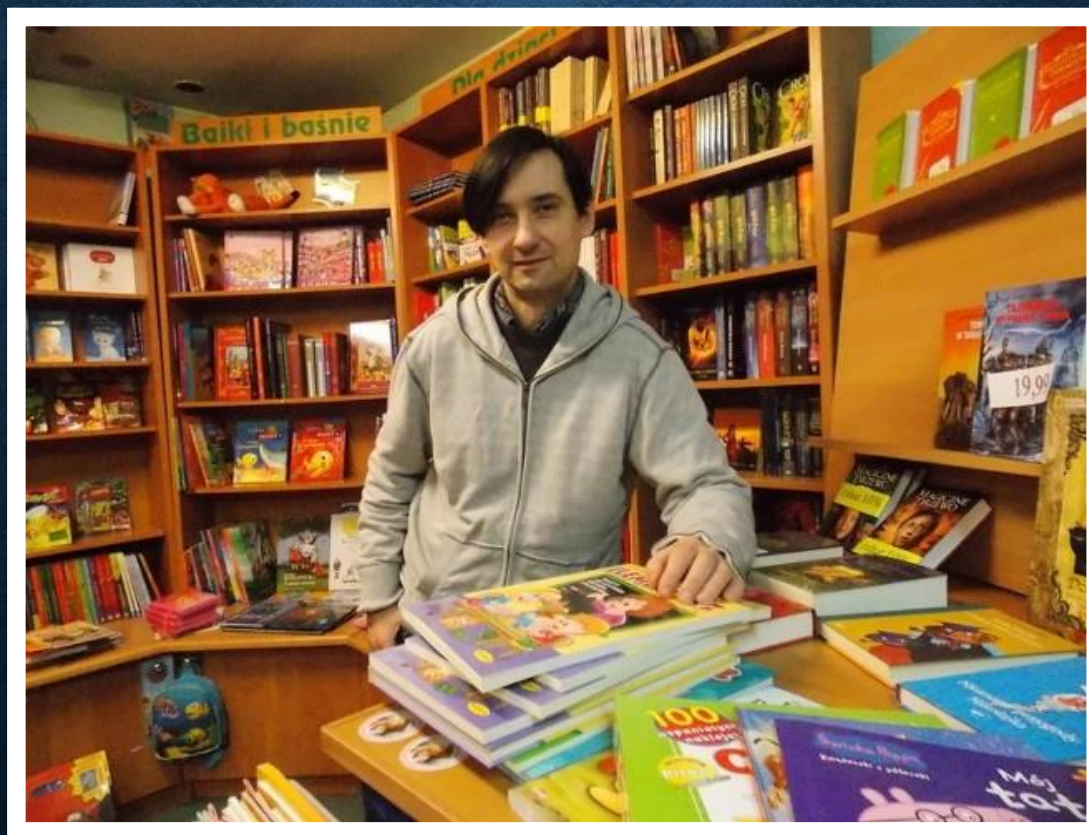
BIBLIOTEKARZ

Pracownik biblioteki, który ma kontakt z książkami przez cały czas. Najczęściej posiada wyższe wykształcenie, zdobyte na kierunku bibliotekoznawstwa.



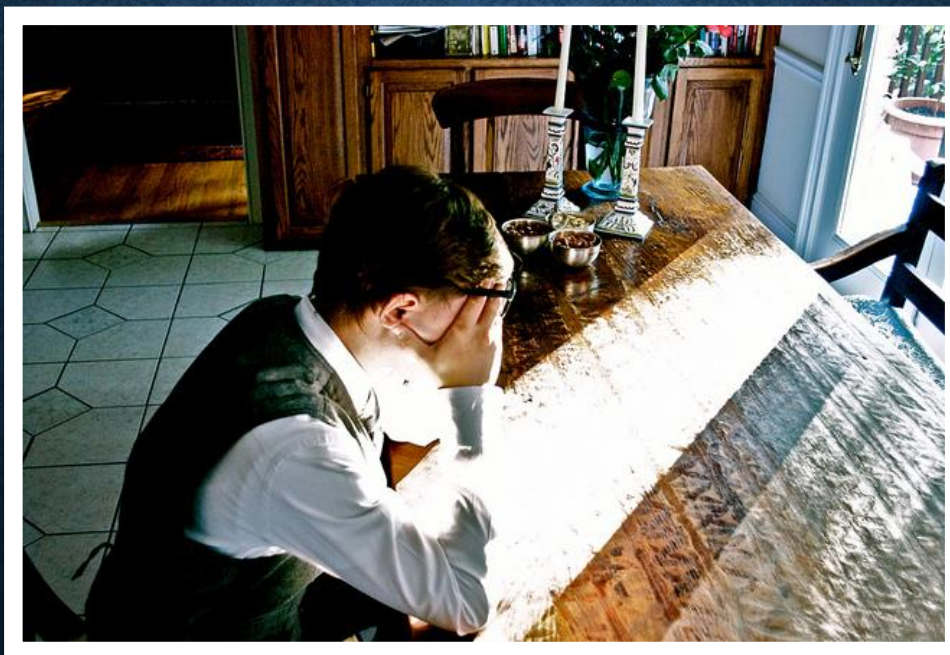
KSIĘGARZ

Stały kontakt z książkami ma też pracownik księgarni. Powinien świetnie orientować się w nowościach wydawniczych i potrafić doradzić klientowi odpowiedni dla jego potrzeb tytuł.



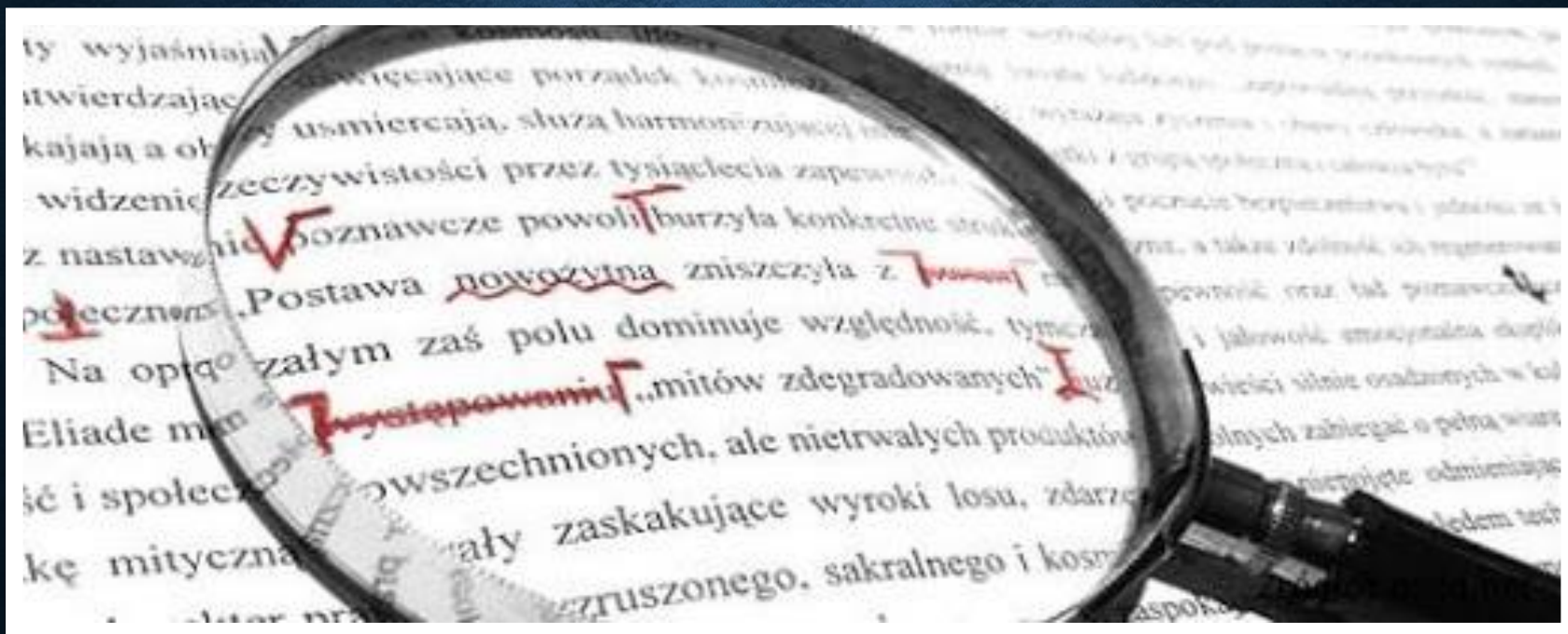
RECENZENT

Osoba która zajmuje się tworzeniem recenzji książek na potrzeby pism i serwisów internetowych. Aby być dobrym recenzentem wymagana jest umiejętność krytycznego myślenia, analizy, świetna znajomość literatury i oczywiście – dobre pióro czyli umiejętność ciekawego przelewania swoich myśli na papier.



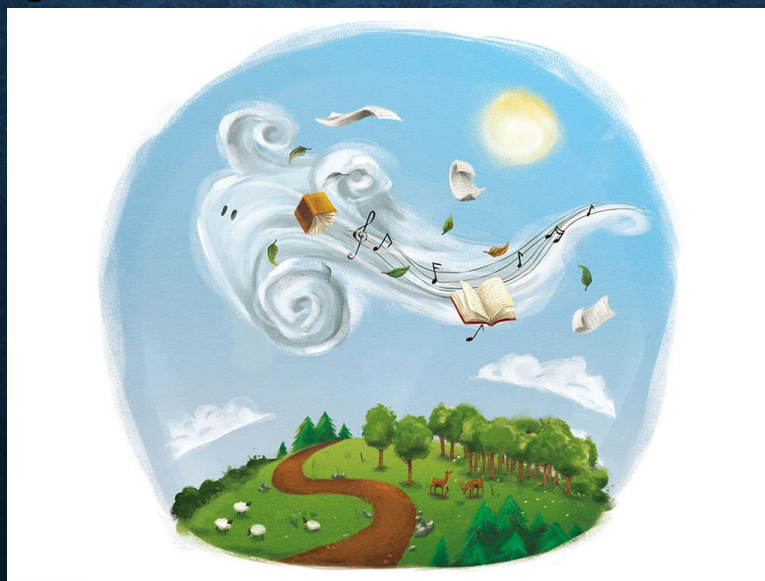
KOREKTOR TEKSTU

Osoba ta odpowiada za wyłapanie błędów odbitki próbnej (szpaltowej) tekstu i naniesienie poprawek, które umożliwią grafikowi lub zecerowi prawidłowe złożenie tekstu. Jest to praca dość monotonna i wymagająca niezwyklej uważności.



ILUSTRATOR

Osoba wykonująca ilustracje do czasopisma lub tekstu książek. Choć mówi się, by nie oceniać książki po okładce, w praktyce, decyzja zakupowa klienta w księgarni często dyktowana jest właśnie okładką książki. Ilustrator powinien posiadać talent graficzny.



SPECJALISTA DS. MARKETINGU W WYDAWNICTWIE

W tym zawodzie łączymy zainteresowanie książkami z kreatywnością i wiedzą ekonomiczną. Specjalista ds. Marketingu lub Promocji w wydawnictwie odpowiada bowiem za to, by książka się sprzedała, kiedy już zostanie wydana.



ANTYKWARIUSZ

Praca antykwariusza bywa podobna do pracy księgarza – w końcu pracuje on najczęściej również w miejscu, w którym książki zmieniają właściciela. Antykwariusz musi jednak znać się również na wycenie oraz wartości książek, by móc rozpoznać ewentualne białe kruki, które do antykwariatu zostaną przyniesione.



TŁUMACZ

Tłumacz książek to osoba znająca język obcy w stopniu biegłym, posiadająca zdolności pisarskie i jest w stanie wiernie, ale jednocześnie tak by nie stracić ducha oryginału, przełożyć obcojęzyczne dzieło. Przekłada tekst, utwór dzieło lub wypowiedź ustną z jednego języka na inny.



DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ

